

La Harpe à travers les siècles

Récital de Harpe par Alice Cissokho



La leçon de harpe, Jean-Antoine-Theodore Giroust

Le concert nous permet de découvrir les nombreuses facettes de la harpe, tout au long des siècles. Du Baroque au Jazz, en passant par le Romantisme et l'Impressionnisme, œuvres célèbres alternent avec des pièces plus méconnues.

L'occasion de s'immerger dans l'univers poétique de Debussy, l'originalité de Satie ou le recueillement de Liszt. Mais aussi de découvrir la compositrice Ukrainienne Ksenia Erdely, les modes de jeux contemporains et les audaces harmoniques et rythmiques du jazz dans la pièce de Bernard Andrès en hommage à Duke Ellington.

Programme (sous réserve de légères modifications)

Jean-Sebastien Bach (1685-1750) : Concerto Italien <i>1er Mouvement</i>	6'
François Joseph Naderman (1781-1835) : Sonatine pour Harpe	5'
Franz Liszt (1811-1886) : Consolation n°3 <i>Lento placido</i>	4'
Gabriel Fauré (1845-1924) : Une Châtelaine en sa tour	5'
Ksenia Erdeli (1878- 1971) : Prélude n°2	3'
Claude Debussy (1862-1917) : Clair de Lune	5'
Erik Satie (1866-1925) : Gymnopédie et Gnossienne	6'
Jacques Petit (1942-) : Bleu Nuit	5'
Bernard Andrès (1949-) : Duke	6'

Durée une heure